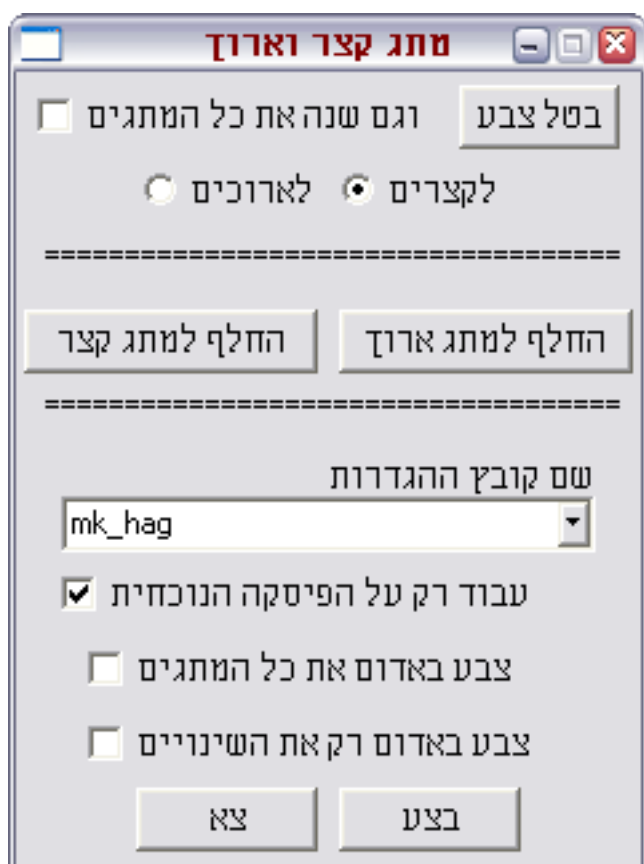


סקריפט מתג קצר וארוך



הסקריפט מבחין מתי צריך מתג קצר ומתי מתג ארוך. (בד"כ מתג ארוך בא בשביל הטעמה, ומתג קצר בשביל השוא נע שאחריו או חלוקת ההברות).

ואלו הכללים שעל פיהם עובד הסקריפט:

- א. אם יש רק מתג אחד במילה ואין טעמים המתג יהיה ארוך.
- ב. אם יש טעמים במילה (למעט הטעם דחי) המתגים יהיו קצרים.
- ג. אם יש יותר ממתג אחד (ואין טעמים) המתג הראשון יהיה קצר והשני ארוך.

מה כותבים בקובץ ההגדרות

ההגדרות יבואו בתוך סוגריים מיד בתחילת שורה בלי רווחים מיותרים. צריך להיות שורה ריקה בתחילת הקובץ. אם יש רווחים בתחילת השורה או אחרי הסוגר הראשון יתעלם מהגדרה זו וישתמש כברירת מחדל

1. **רצף**. כאן קובעים מהם התווים שנחשבים למלה אחת, הכנס את כל סוגי התווים שיכולים להיות במילה, אם מקף לא מפסיק את המילה הכניס אותו גם. אפשר להכניס תווים עם טווח כמו שמשתמשים בחיפוש עם ג'וקרים.

2. **מתג קצר**. מה התו של המתג הקצר.

3. **מתג ארוך**. מה התו של המתג הארוך.

4. **טעם דחי**. מה התו של טעם דחי. (בשביל שידע מה נחשב כטעם דחי במילה כנ"ל).

בד"כ הטעם דחי מופיע לפני המילה עצמה ולא בתוך המילה, במקרה שכזה אל תכניס אותו בתווים של "רצף" וממילא הוא יחשב שהוא לא במילה.

5. **טעמים**. רצף התווים שנחשבים טעמים. כדי לדעת מתי יש טעם במילה שגורם לכך שהמתגים שבה יהיו קצרים. כל הגדרות התווים ניתן לכתוב את מספר האסקי של התו במבנה הזה: #422 כלומר סולמית ומיד המספר של התו הפוך. #422 מגדיר אות א' שמספרה האסקי 224. (שים לב! המספר כאן נכתב הפוך ממה שנראה מול העיניים).

6. **התייחס רק לפונטים**. ניתן להגביל את פעולת הסקריפט רק על פונטים מסויימים. הכנס רשימה של מספרי הפונטים עם רווח או פסיק ביניהם. ברירת מחדל עובד על כל הפונטים.

7. **התייחס רק לגודלים**. ניתן להגביל את פעולת הסקריפט רק על גודלים מסויימים. כנ"ל בפונטים.

8. **התייחס רק למשקלים**. ניתן להגביל את פעולת הסקריפט רק על משקלים מסויימים. כנ"ל בפונטים.

לחצני הסקריפט

9. **בטל צבע**. מבטל את הצבע האדום שהוכנסו במתגים. אם תסמן את האפשרות 'וגם שנה את כל המתגים' ותבחר לאיזה סוג מתג לשנות 'לקצרים' או 'לארוכים'. ישנתו כל המתגים בטווח של פעולת הסקריפט.

10. **החלף למתג ארוך/קצר**. מחליף רק את הראשון שמוצא. אם מסומנת האפשרות עבוד רק על הפיסקה הנוכחית, לא יחפש בפיסקאות שאחריה. (מתחשב בהגבלת הפונטים והגודלים שבקובץ ההגדרות).

11. **שם קובץ הגדרות**. זה הקובץ שבו נמצאים ההגדרות שהוזכרו לעיל לפעולת הסקריפט.

12. **עבוד רק על הפיסקה הנוכחית**. יפעל על כל הפיסקה שהסמן שם. או על הפיסקאות שצבועות, או חלקם צבועות. אם לא מסומנת אפשרות זו, יפעל על כל הקטע הצבוע. או ממקום הסמן עד סוף הקובץ אם לא צבוע.

12. **צבע באדום את כל המתגים**. צובע את כל המתגים הקצרים והארוכים לאדום.

13. **צבע באדום רק את השינויים**. צובע את כל המתגים שהשתנו.

דוגמת קובץ הגדרות.

לא לשכוח להכניס ברצף את התווים של שוא נע וקמץ קטן וכל מיני חריגים.
אם הטעם דחי בא בתוך המילה הכנס אותו ברצף, אחרת אל תכניס אותו ברצף.

(רצף=א-תוששששב-תללל-@#131#371)

(מתג קצר=#502)

(מתג ארוך=#212)

(מתג ארוך=@)

(טעם דחי=#031)

(טעמים=#821-#551)

(התייחס רק לפונטים=51 52)

(התייחס רק לגודלים=13.75 16)

(התייחס רק למשקלים=רגיל שמן קו-תחתי נטוי)